7b
88-B
34623

OTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE
A. GIRAUDON

PARIS, 15, Rue Bonaparte, 15

CATALOGUE

DES

DOCUMENTS ARTISTIQUES

en Photographie

Publiés par la Maison

1889

Tous les genres et toutes les époques de l'Art

39

Bibliothèque Photographique

A. Giraudon

Éditeur-Photographe

15 - RUE BONAPARTE - 15

PARIS

Documents Artistiques en Photographie

Aperçu des Collections

en Vente

DANS LA MAISON

Tous les Genres et toutes les Époques de l'Art

Actuellement plus de 50,000 Sujets

1889

A NOS CLIENTS

Lors de la création de notre Maison, en 1877, nous avons reçu de tels encouragements que nous aurions failli au devoir que nous nous étions tracé si nous n'avions pas continué à poursuivre l'idée qui nous hantait.

Cette idée était d'arriver à créer une Maison susceptible de répondre aux besoins des artistes, tant au point de vue du document utile qu'à celui de l'Enseignement de l'Histoire de l'Art.

Nous croyons aujourd'hui avoir atteint notre but ; c'est pourquoi il nous a paru intéressant de publier cet extrait de Catalogue, qui donnera à nos clients un aperçu de ce que nous pouvons leur offrir.

La Photographie n'est plus aujourd'hui ce qu'elle était il y a quelques années. Grâce aux progrès accomplis dans l'optique et dans la préparation des négatifs, on a pu produire en peu de temps une quantité considérable de documents utiles, de sorte que celà a amené un abaissement important des prix de vente, tout en améliorant la qualité des épreuves ; c'est-à-dire que maintenant, sauf de rares exceptions, il n'y a plus à craindre cet ennui de voir disparaître en peu de temps les collections que l'on peut faire.

Les Bibliothèques, jadis réfractaires aux achats de Photographies, ne peuvent plus maintenant se passer de collectionner les documents reproduits par la Photographie. Ce genre de reproduetion est le seul qui donne la réalité, et le prix de la Photographie est assez abordable pour qu'on puisse la remplacer au besoin, ce qu'on ne peut faire pour une gravure ayant quelque valeur.

Nous espérons donc que la clientèle artiste et savante nous récompensera des efforts et des sacrifices faits en vue de faire connaître ce qui est beau dans le monde entier.

A. GIRAUDON.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/documentsartisti00bibl

PREMIÈRE PARTIE

Architecture

Toutes les Époques

11.000 ÉPREUVES DIVERSES d'ARCHITECTURES, ORNEMENTS, DÉCORATIONS, etc.

SUR

La France, Monuments Civils et Religieux

Toute l'Italie

La Belgique - La Hollande - Le Portugal - L'Algérie

Basse et Haute-Égypte

La Palestine — La Syrie

La Grèce

etc., etc.

PREMIÈRE PARTIE

Architecture

Toutes les Époques

LA FRANCE

Monuments historiques, Cathédrales, Châteaux, Maisons particulières, ensembles, détails, extérieurs et intérieurs, décoration, ornementation, etc.

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

PARIS

La première colonne indique le nombre de sujets par Monument

43	Notre-Dame	Ensembles, portail, porte, tympans, détails, chimères, etc.
7	Égl. St-Etienne-du-Mont.	Ensembles, intérieurs et détails.
4	» St-Julien le Pauvre.	Intérieurs et détails.
2	» St-Merri.	Portail et campanile.
2	» Ste-Chapelle.	Rosace et détails.
4	» St-Eustache.	Portail latéral, chapiteaux et détails.
3	» Val-de-Grâce.	Ensembles et intérieur.
2	» St-Germain-l'Auxer.	Façade et campanile.
2	» La Madeleine.	Ensemble et intérieurs.
1	» St-Louis-St-Paul.	Facade.
1	» St-Nicol.-des-Champs	Façade.
1	» St-Gervais.	Façade.
4	» St-Laurent.	Avant la restauration et après. Façades et détails.
9	» St-Pierre-de-Montrouge.	Extérieurs, intérieur et détails.
1	» St-Augustin.	Façade.
1	» La Trinité.	Façade.
1	» Le Panthéon.	Façade.
7	Les Tuileries.	Ruines et détails.
3	Cour des Comptes.	Ruines.
21	Le Louvre.	Pavillons et détails du vieux et nouveau Louvre.
6	Hôtel Lavallette.	Portes et détails.

PARIS (*suite*)

10	**Hôtel Carnavalet.**	Pavillons et détails.
12	**Maison François Ier.**	Ensemble et détails de la façade.
50	**École des Beaux-Arts.**	Ensembles pittoresques et détails.
100	**Vieux hôtels et monuments divers.**	Ensembles, détails, monuments commémoratifs, fontaines, etc.
20	**Vieilles rues.**	Rues pittoresques avec vieilles maisons démolies.
20	**Musée de Cluny.**	Extérieurs et intérieurs, cheminées, etc.
6	**Hôtel de Ville ancien.**	Façade, escalier et détails.
20	**» » nouveau.**	Façades, plafonds, etc.
10	**Bibliothèque nationale.**	Façades, intérieur et détails.
15	**Arts-et-Métiers.**	Façade, intérieurs et détails.
3	**École Normale.**	Intérieurs Louis XV.
12	**Comptoir d'Escompte.** **Crédit Lyonnais.** **Hôtel du " Figaro ".** **Magasins du Printemps.**	Ensembles et détails.
3	**École Militaire.**	Pavillons, ensembles.
7	**Opéra.**	Façade et détails.
32	**Palais de Justice.**	Ensemble, pavillons, portes, etc.
3	**Tribunal de Commerce.**	Détails.
100	**Maisons et Hôtels divers.**	Ensembles et details.
30	**Le Louvre.**	Intérieurs, galerie d'Apollon, plafonds, etc.
4	**Imprimerie nationale.**	Intérieurs et détails Louis XV.
10	**Ministère de la guerre.**	Fumoir, salon et divers intérieurs particuliers.
4	**Vincennes.**	Le Donjon, cheminée, la chapelle.

PARIS

Format : **24** sur **30** centimètres

Prix réduit et spécial { Chaque épreuve **1** fr. non montée
Par douzaine **10** fr. »

Monuments divers, Palais, Églises,
Maisons, Vues pittoresques, Vues instantanées, Intérieurs d'Églises, etc.

300 sujets

DÉPARTEMENTS

La première colonne indique le nombre de sujets par Monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
5	**Aigues-Mortes.**	Gard	Les remparts et les portes.
19	**Albi.**	Tarn	La Cathédrale, ensemble, détails du jubé, les stalles ; vue générale de la ville.
15	**Amiens.**	Somme	La cathédrale, ensemble, portail, bas-reliefs, gargouilles, détail du portail.
2	**Angoulême.**	Charente	La cathédrale, façade et détails.
2	**Antony.**	Seine-et-Oise	Le château, intérieurs Louis XV.
39	**Arles.**	Bouch-du-Rh.	Eglise St-Trophime, façade et détails ; le Cloître, galeries et détails; les Arênes ; le théâtre romain ; les Aliscamps ; les remparts ; la porte Constantin ; les tombeaux du musée ; vues générales de la ville.
37	**Avignon.**	Vaueluse	Eglise St-Pierre, façade, chaire, tombeaux, détails ; Palais des Papes ; ensembles, galeries, détails ; le Théâtre, le Conservatoire ; maison de Crillon ; Notre-Dame des Dons, façade et tombeaux ; tombeaux, bas-reliefs, etc., au musée ; vues générales de la ville.
3	**Bayonne.**	Bs.-Pyrénées	La cathédrale, détails.
2	**Beaucaire.**	Gard	Le château ; l'hôtel de ville.
10	**Beauvais.**	Oise	La cathédrale, façade et détails ; le palais de Justice ; (église St-Etienne, église St-Germer (form. 40/50, 4 fr.)
22	**Blois.**	Loir-et-Cher	Le château, extérieurs et intérieurs.
1	**Bordeaux.**	Gironde	Façade de l'église Ste-Croix.
2	**Bourbon-l'Archam.**	Allier	Le château ; ruines.
38	**Bourges.**	Cher	La cathédrale, façade, portail, portes, etc.; palais de Jacques-Cœur, façades, intérieurs, détails ; ancien hôtel-de-ville, détails ; hôtel Lallemand, détails, plafonds ; hôtel Cujas, ensemble.

DÉPARTEMENTS (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES NONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
3	**Brioude.**	Haute-Loire	Abside de l'église, intérieur.
6	**Chambord.**	Loir-et-Cher	Le château, extérieurs et détails.
20	**Chantilly.**	Oise	Le château, ensembles, détails extérieurs et intérieurs.
16	**Charlieu.**	Loire	L'abbaye, ensemble, portail, détails romans, bas-reliefs; abbaye des Cordeliers; fenêtres de maisons gothiques, chapiteaux.
9	**Chartres.**	Eure-et-Loir	La cathédrale, clochers et détails.
10	**Châteaudun.**	»	Le château, extérieurs et détails.
9	**Chimazé.**	Mayenne	Le château, ensemble, pavillons, portes, intérieurs.
8	**Clermont-Ferrand.**	Puy-de-Dôme	La cathédrale, porche, tours, intérieur; Notre-Dame du Port, abside, porche, intérieur ; fontaine d'Amboise.
16	**Ecouen.**	Seine-et-Oise	Le château, façade des pavillons, détails.
24	**Fontainebleau.**	Se-et-Marne	Le château, extérieurs et intérieurs.
1	**Issoire.**	Puy-de-Dôme	Abside de l'église romane.
5	**Laon.**	Aisne	La cathédrale, façade et détails, intérieurs.
31	**Le Mans.**	Sarthe	La cathédrale, ensemble, détails ; Notre-Dame de la Couture ; Notre-Dame du Pré; maisons Renaissance et détails.
15	**Le Puy.**	Haute-Loire	Vue générale de la ville ; la cathédrale ; le cloître, façade, galerie et détails ; le musée lapidaire ; archéologie.
2	**Limoges.**	Haute-Vienne	La cathédrale, le jubé.
2	**Longpont.**	Seine-et-Oise	Portail de l'église et détails.
12	**Maisons-Laffitte.**	»	Le château, ensemble, façades, extérieurs et détails.
1	**Meaux.**	Se-et-Marne	Les vieux moulins.
8	**Moissac.**	Tarn-et-Gare	Le cloître, porche, galeries, détails.
10	**Montal.**	Lot	Le château, portes, lucarnes, détails.
5	**Montmajor.**	Boueh-du-Rh.	Le cloître, façades et chapelle.

DÉPARTEMENTS (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
10	**Mont St-Michel.**	Manche	L'abbaye, ensemble ; cloître, détails.
2	**Morangis.**	Seine-et-Oise	Le château, intérieurs Louis XV.
8	**Moulins.**	Allier	Vieilles maisons et ancien hôtel (gendarmerie).
2	**Nancy.**	Meurt.-et-Mlle	Palais ducal, portail et détail.
14	**Nevers.**	Nièvre	La cathédrale, les tours, intérieurs et détails; églises St-Etienne, St-Pierre et Ste-Marie; palais ducal; porte de la Croux, etc.
15	**Nîmes.**	Gard	La cathédrale ; l'église St-Paul ; les Bains de Diane ; la Maison carrée ; les arènes ; la tour Magne ; les bains romains ; puits romain ; maison Renaissance ; pont du Gard.
5	**Orange.**	Vaucluse	Arc de triomphe romain, ensemble ; le théâtre romain ; façade de l'église.
3	**Orléans.**	Loiret	L'hôtel de ville, façades; cathédrale, façade.
3	**Pau.**	Bs-Pyrénées	Le château, ensemble, portail, cour.
5	**Pont-de-l'Arche.**	Eure	L'église, ensemble, fenêtres, chapiteaux.
20	**Pierrefonds.**	Oise	Le château, ensembles, extérieurs, intérieurs, détails.
8	**Pontoise.**	»	Eglise St-Maclou, intérieur et détails.
30	**Reims.**	Haute-Marne	La cathédrale, ensemble, portail, portes latérales, intérieurs, détails ; Eglise St-Remy, ensemble, portail latéral, intérieur; arc de triomphe romain ; l'hôtel de ville ; vieilles maisons.
70	**Rouen.**	Seine-Infér.	La cathédrale, façade, portails, tombeaux, détails divers ; Eglise St-Maclou, façade ; les portes de Jean Goujon ; le cloître ; église St-Ouen, ensemble, portail, intérieurs, détail ; le Palais de Justice ; hôtel Bougtheroulde ; porte et fontaine de la grosse horloge ; monuments divers ; vieilles maisons.

DÉPARTEMENTS (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
7	St-Bertrand-de-Coming.	Hte-Garonne	Intérieurs, stalles, orgues et détails de l'église.
10	St-Germain.	Seine-et-Oise	Le château, ensemble et détails.
9	St-Gilles-du-Gard.	Gard	Eglise, façade, portail, portes, détail, escalier
1	St-Loup.	Marne	Portail de l'église romane.
4	St-Menoux.	Allier	Eglise, extérieur et intérieur.
4	St-Rémy.	Boueh-du-Rh.	Le mausolée, l'are de triomphe et maison renaissanee.
14	Solesmes.	Sarthe	L'abbaye, ensemble, galeries et tombeaux.
5	Soissons.	Aisne	Eglise St-Jean des Vignes, ensemble et détails.
22	Souvigny.	Allier	Abbaye, extérieurs, intérieurs et détails.
7	Tarascon.	Bouch-du-Rh.	Eglise Ste-Marthe, portail ; le château du roi René, entrée de la chapelle ; maison Renaissanee.
26	Toulouse.	Hte-Garonne	Eglise St-Sernin, ensemble, abside, détails ; église de la Dalbade ; hôtels du Vieux-Raisin, d'Assézat, de Pierre, Felzins, Cipière, portes et détails ; porte du grand eonsistoire, le grand lyeée, cour du musée, etc.
1	Tours.	Indre-et-Loire	La eathédrale, façade.
1	Triel.	Seine-et-Oise	Porte du eimetière.
5	Troyes.	Aube	La cathédrale, façade et portail ; église de la Madeleine, jubé.
1	Uzès.	Gard	Tour de l'église.
4	Villeblevain.	Yonne	Façade de l'église et détails.
25	Villeneuve-lès-Avignon.	Vaueluse	Eglise, ehapelle ; eloître ; puits des Chartreux ; ehapelle et entrée du fort St-André ; monument de Belle-Croix ; vues générales, pont St-Bénézeeh, ete.
	Vineennes.	Seine	Le donjon, la ehapelle, intérieur du donjon.

CHEMINÉES MONUMENTALES

DES

Musées de Cluny, Avignon, Rouen, Dijon ; des châteaux de Fontainebleau, Blois, Azay-le-Rideau, Chemazé, Maisons-Laffitte, Pierrefonds, Cheverny, Montreuil, Bellay, Cadillac, Oiron, Sauxay, Josselyn, Hôtel de Ville de Paris, Hôtel d'Aluy, à Blois Évêché d'Évreux, Hôtel Lasborde à Toulouse, Donjons de Trêves et de Vincennes de la Porte du Croux, à Nevers, etc., etc.

80 sujets

Architectures sur la France

(*Suite*)

FORMAT 27/33 CENT. — **2 FR. 50** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

Cette Collection comprend actuellement **600** sujets (Ensembles et Details) des Cathédrales Églises, Châteaux, vieilles Maisons, etc., se trouvant dans les pays dont les noms suivent :

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
Abondance	Hte-Loire	**Aulnay**	Charente-Inf.
Aigues-Vives	Loir-et-Cher	**Autun**	Saône-et-Loire
Aillas	Gironde	**Auxerre**	Yonne
Aix	Bouch.-du-Rhône	**Avallon**	»
Aime	Savoie	**Avioth**	Meurt.-et-Mosel.
Amboise	Indre-et-Loire	**Azay-le-Rideau**	Indre-et-Loire
Amiens	Somme	**Bassac**	Charente
Ambrenay	Ain	**Beaugency**	Loiret
Andrieux	Calvados	**Beaulieu**	Corrèze
Angers	Maine-et-Loire	**Beaulieu**	Indre-et-Loire
Angoulême	Charente	**Beaumont-le-Roger**	Orne
Argenton	Orne	**Beaune**	Côte-d'Or
Arles	Bouch.-du-Rhône	**Bégadam**	Gironde
Assier	Lot	**Bergues**	Nord
Auch	Gers	**Bernay**	Eure

Architectures (*suite*)

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
Bernières	Calvados	Dives-sur-Mer	Calvados
Blazimont	Gironde	Dorat	Hte-Vienne
Blois	Loir-et-Cher	Dormans	Marne
Bonaguil	Hte-Garonne	Ebreuil	Allier
Bordeaux	Gironde	Echebrune	Charente-Infér.
Bourg	Ain	Echillais	»
Bourges	Cher	Ecoyeux	»
Bourget (le)	Sarthe	Esnandes	»
Buron	Oise	Evreux	Eure
Cadenet	Vaucluse	Evron	Mayenne
Cadillac	Gironde	Falaise	Orne
Cadouin	Dordogne	Fenioux	Charente-Infér.
Caen	Calvados	Fréjus	Var
Cahors	Lot	Gallardon	Eure-et-Loir
Carpentras	Vaucluse	Gien	Loiret
Casteil	Pyrénées-Orient.	Gisors	Eure
Cavaillon	Vaueluse	Gonesse	Seine-et-Oise
Celles	Deux-Sèvres	Grasse	Côtes-du-Nord
Chambord	Loir-et-Cher	Guimilian	Finistère
Champagne	Seine-et-Oise	Hagetman	Landes
Chandeniers	Deux-Sèvres	Harfleur	Seine-Inférieure
Charité-sur-Loire (la)	Nièvre	Jazeneuil	Vienne
Chartres	Eure-et-Loir	Josselyn	Morbihan
Châteauneuf	Charente	Jumiège	Seine-Inférieure
Châtel-Montagne	Allier	La Chaise-Dieu	Haute-Loire
Châtillon-sur-Indre	Indre	La Lande de Cubzac	Gironde
Cheverny	Loir-et-Cher	Lamballe	Côtes-du-Nord
Chinon	Indre-et-Loire	La Morinière	Loir-et-Cher
Cléry	Loiret	Lampaul Guimilian	Finistère
Cluny	Saône-et-Loire	Lanleff	Côtes-du-Nord
Compiègne	Oise	Langrume	Calvados
Conques	Aveyron	Laon	Aisne
Coucy	Aisne	La Réole	Hte-Garonne
Crépy-en-Valois	Seine-et-Oise	Larochefoucault	Charente
Cunault	Maine-et-Loire	La Rochelle	Charente-Infér.
Dax	Landes	Lasauve	Gironde
Dijon	Côte-d'Or	Lassay	Loir-et-Cher
Dinan	Côtes-du-Nord	Laval	Mayenne

ARCHITECTURES (*suite*)

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
Lavardin	Loir-et-Cher	Pailly	Oise
Les Andelys	Eure	Parthenay	Ille-et-Vilaine
Le Mans	Sarthe	Parthenay-le-Vieux	Deux-Sèvres
Lescure	Tarn	Penmarck	Finistère
Lisieux	Eure	Petit-Palais	Gironde
Loches	Indre-et-Loire	Ploaré	Finistère
Loudun	Vienne	Poitiers	Vienne
Louviers	Eure	Pons	Charente-Infér.
Mantes	Seine-et-Oise	Preuilly	Indre-et-Loire
Marcevols	Pyrénées-Orient.	Provins	Seine-et-Marne
Marmande	Lot-et-Garonne	Puy (le)	Hte-Loire
Mars-sur-Allier	Nièvre	Quimper	Finistère
Meillers	Allier	Quimperlé	»
Mêle	Deux-Sèvres	Rampillon	Seine-et-Marne
Ménigate	»	Rennes	Ile-et-Vilaine
Mézy-Moulins	Aisne	Rethaud	Charente-Infér.
Moissac	Tarn-et-Garonne	Rions	Gironde
Moncontour	Marne	Rioux	Charente-Infér.
Mondoubleau	Loir-et-Cher	Rosnay-l'Hôpital	Aube
Montauban	Tarn-et-Garonne	Rouen	Seine-Inférieure
Montivilliers	Seine-Inférieure	Ronllet	Charente
Montmajor	Bouch.-du-Rhône	Sacqueville	Calvados
Montreuil-Bellay	Maine-et-Loire	Saintes	Charente-Infér.
Moullis	Gironde	Sanxay	Vienne
Mouzon	Ardèche	Sauveterre	Hte-Garonne
Nancy	Meurt.-et-Mosel.	Séez	Savoie
Nevers	Nièvre	Selles-sur-Cher	Loir-et-Cher
Nérac	Lot-et-Garonne	Sens	Yonne
Nice	Alpes-Maritimes	Serabouc	Pyrénées-Orient.
Nimes	Gard	Sizun	Finistère
Norcy	Calvados	Saint-Agil	Loir-et-Cher
Notre-Dame de l'Epine	Eure	Saint-Aignan	»
Oloron	Basses-Pyrénées	St-Amand de Boise	Charente
Onistreham	Calvados	St-Benoist sur Loire	Loiret
Orange	Vaucluse	St-Bertrand de Comminges	Hte-Garonne
Orléans	Loiret	St-Brieuc	Côtes-du-Nord
Orthez	Basses-Pyrénées	St-Denis	Seine
Oyron	Deux-Sèvres	St-Emilien	Gironde

ARCHITECTURES (*suite*)

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
St-Estèphe	Charente	Thil-Châtel	Côte-d'Or
St-Florentin	Yonne	Thorouet (le)	Var
St-Gaudens	Hte-Garonne	Thouars	Vendée
St-Généroux	Deux-Sèvres	Touquedec	Côtes-du-Nord
St-Genoux	Indre	Toul	Meurt.-et-Mosel.
St-Germain	Seine-et-Oise	Toulon	Var
St-Gildas	Morbihan	Toulouse	Hte-Garonne
St-Gilles du Gard	Gard	Tours	Indre-et-Loire
St-Jouin de Marnes	Deux-Sèvres	Tour-d'Aigues	Bouch.-du-Rhône
St-Julien du Saut	Yonne	Tréguier	Côtes-du-Nord
St-Leu d'Esserent	Oise	Trêves-Cunault	Maine-et-Loire
St-Lizier	Ariège	Tulle	Corrèze
St-Martin d'Aime	Savoie	Vaizon	Vaucluse
St-Martin de Boscherv.	Seine-Inférieure	Valcabrère	Hte-Garonne
St-Michel d'Entraigue	Charente	Valençay	Indre
St-Omer	Pas-de-Calais	Vaunes	Morbihan
St-Paul de Varan	Ain	Vendôme	Loir-et-Cher
St-Père-sous-Vézelay	Yonne	Ver	Calvados
St-Pierre d'Oloron	Charente-Infér.	Vermentou	Yonne
St-Pierre-sur-Dives	Calvados	Vernon	Eure
St-Pol de Léon	Finistère	Vernouillet	Seine-et-Oise
St-Rémy	Bouch.-du-Rhône	Vétheuil	»
St-Saturnin	Puy-de-Dôme	Vézelay	Yonne
St-Sulpice de Favières	Seine-et-Oise	Vienne	Isère
St-Thégonnec	Finistère	Vignory	Haute-Marne
Tarascon	Bouch.-du-Rhône	Villeneuve-sur-Yonne	Yonne
Tarbes	Hautes-Pyrénées	Vire	Orne
Thaon	Calvados	Viviers	Ardèche

Nous prévenons nos Clients que nous envoyons en communication, sur leur demande, toutes les épreuves dont ils peuvent avoir besoin.

Indiquer le nom du pays, ou, s'ils le préfèrent, nous désigner les époques.

ARCHITECTURES

(*Suite*)

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : **2** FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

Le collage et le satinage est de : **0** fr. **25**, **0** fr. **40** *ou* **0** fr. **50** *l'épreuve, suivant le format du bristol*

La première colonne indique le nombre de sujets par ville ou monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
10	**Aigues-Mortes**	Gard	Portes de la ville, les remparts, cheminées, etc.
5	**Aix-les-Bains**	Savoie	Vue générale, le Casino, chute d'eau, abbaye de Hautecombe.
5	**Amboise**	Indre-et-Loire	Vue générale et détails du château.
7	**Amiens**	Somme	Vue générale et détails de la cathédrale.
7	**Annecy**	Savoie	Vue générale, le château, vieilles rues, etc.
9	**Angers**	Maine-et-Lre	Vue générale,château,cathédrale,musée,etc.
15	**Arles et environs**	Bouch-du-Rh.	Les monuments d'Arles, les Baux, le cloître Montmajor.
4	**Arromanches**	Calvados	Eglises et intérieurs.
5	**Avranches**	Manche	Eglise, extérieur et intérieur, vieilles maisons, etc.
8	**Azay-le-Rideau**	Indre-et-Loire	Le château, vues diverses et détails.
13	**Bayeux**	Calvados	Cathédrale, château, vieilles maisons, etc.
6	**Bayonne**	Bs-Pyrénées	Cathédrale, château, etc.
100	**Blois**	Loir-et-Cher	Le château, vues diverses, détails, extérieurs et intérieurs, Eglise Saint-Nicolas, hôtel d'Alluy.
22	**Bordeaux**	Gironde	Vue générale, portes, églises, tours, théâtres, palais Gallien, etc.
56	**Bourges**	Cher	Vue générale, cathédrale, palais de Jacques Cœur, hôtel Lallemand, Cujas, ancien hôtel de ville, vieilles maisons, détails, etc.

ARCHITECTURES (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MOMUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
	—	—	—
10	**Bourges (envir. de)**	Cher	Château de Meillant, intérieurs et extérieurs.
2	**Brest**	Finistère	Eglise.
4	**Brest (environs de)**	»	Calvaire de Plougastel-Daoulas ; ruines de l'ancienne abbaye de Pointe St-Mathieu.
16	**Caen**	Calvados	Vue générale, abbayes aux hommes, aux femmes, vieux hôtels, etc.
15	**Carcassonne**	Aude	La citadelle, vues diverses, église, fontaine, etc.
7	**Chambord**	Loir-et-Cher	Le château, façades et détails.
4	**Chaumont**	Hte-Marne	Le château, vues diverses.
22	**Chartres**	Eure-et-Loir	La cathédrale, vues diverses, églises, vieilles maisons, etc.
4	**Chenonceaux**	Indre-et-Loire	Le châteaux, vues diverses.
13	**Cherbourg et environs**	Manche	Vue générale, église, châteaux de Martinvast de Nacqueville, de Tourlaville, etc.
8	**Clermont-Ferrand et environs**	Puy-de-Dôme	Le Puy-de-Dôme, la cathédrale, N.-Dame du Port, château de Tournoël, temple de Mercure, l'observatoire.
6	**Coutances**	Manche	Vue générale, cathédrale, église, etc.
7	**Dieppe et environs**	Seine-Infér.	Eglises St-Jacques et St-Rémy, place Duquesne, quai, ruines du château d'Arques.
20	**Dinan et environs**	Côtes-du-Nd	Vue générale, églises St-Sauveur, St-Malo, de Combourg, vieilles rues, château de la duchesse Anne, portes de ville, château de Combourg, etc.
7	**Dol**	Ille-et-Vilaine	La cathédrale St-Magloire, vieilles maisons, détails.
13	**Dreux**	Eure-et-Loir	Vue générale, chapelle St-Louis, tombeau, église St-Pierre, etc.
2	**Dunkerque**	Nord	Eglise St-Eloi, tour du carillon.
25	**Etretat**	Seine-Infér.	Maisons et vues de mer.

ARCHITECTURES (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
7	**Eu et environs**	Seine-Inf.	Le château, la collégiale, église St-Laurent et tombeaux.
11	**Falaise**	Calvados	Château de Guillaume-le-Conquérant, églises St-Germain, Notre-Dame de Puybray, de Ste-Trinité, tombeaux, vieilles rues, etc.
4	**Fécamp**	Seine-Infér.	Eglises de la Trinité, St-Etienne, le château.
6	**Grande-Chartreuse (Monast. de la)**	Isère	Vue générale, entrée, galerie du cloître, le pont de St-Bruno, le pic de l'Aiguille.
8	**Granville et environs**	Eure-et-Loir	Notre-Dame, vieilles rues, portes, abbaye de Lucerne.
2	**Honfleur**	Calvados	Place du marché, chapelle Notre-Dame de Grâce.
10	**La Rochelle**	Charente-Inf.	Hôtel de ville, église Notre-Dame, tour St-Sauveur et de la Lanterne, portes, vieille maison, etc.
10	**Laval**	Mayenne	Vue générale, château, églises, portes, viaduc, etc.
4	**Le Havre**	Seine-Infér.	Vues générales, hôtel de ville, église Notre-Dame, la Bourse, églises de Graville-Ste-Honorine.
15	**Le Mans**	Sarthe	Vue générale, la cathédrale, Notre-Dame de la Couture, vieilles maisons, monuments de Chanzy et bas-reliefs.
15	**Lisieux**	Calvados	Cathédrale, églises St-Jacques, St-Pierre, vieilles rues et vieilles maisons.
12	**Loches**	Indre-et-Loire	Vue générale, château, portes, la chancellerie, tour St-Antoine, donjon, etc.
12	**Lyon**	Rhône	Cathédrale St-Nizier, église de Fourvières, hôtel de ville, la Bourse, parc de la Tête-d'Or, vues diverses.
3	**Maintenon**	Eure-et-Loir	Château et Aqueduc.
13	**Marseille**	Bouch-du-Rh.	Palais de Longchamps, préfecture, école des beaux-arts, la Bourse, la Canebière,

ARCHITECTURES (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
	Marseille	Bouch-du-Rh.	cathédrale, Notre-Dame de la Garde, église St-Victor, le port neuf, aqueduc de Roquefavour, etc.
2	**Melun**	Cher	Ruines du château de Charles VII.
2	**Mers-les-Bains**	Somme	Le château de Rambures.
9	**Montpellier**	Hérault	Cathédrale, Château-d'eau, école de médecine, arc de triomphe, aquedue, statue de Louis XIV, etc.
40	**Mont St-Michel.**	Manche	Vues générales, portes, cloîtres, salles, chapelle, vieilles rues, détails, etc.
1	**Morlaix**	Finistère	Le viadue.
16	**Nancy**	Meurt.-et-Mle	Les places Stanislas et du Gouvernement, palais ducal, hôtel de ville, porte de la Graffe, fontaines, grilles, églises Saint-Epire, des Cordeliers, tombeau, cheminée, etc.
15	**Nantes**	Loire Infér.	Vue générale, cathédrale, églises Ste-Croix, St-Nicolas, palais de justice, le château, château de Clisson, tombeaux de François II et du général Lamoricière.
2	**Orléans**	Loiret	Cathédrale et statue de Jeanne d'Arc.
5	**Perpignan et environs**	Pyrénées-Or.	Le Castillet, porte de la citadelle, la Loggia, galeries du cloître d'Elne.
19	**Poitiers et environs**	Vienne	Cathédrale, églises Notre-Dame la Grande, Ste-Radegonde, St-Porchaire, St-Hilaire, temples St-Jean, protestant, palais de justice, hôtels de ville, de la prévôté, etc.
6	**Quimper**	Finistère	Vue générale, cathédrale, rue Kériou, etc.
12	**Reims**	Marne	Cathédrale, église St-Rémy, hôtel de ville, arc de triomphe romain, etc.
30	**Rouen**	Seine-Infér.	Vues générales, cathédrale, églises Saint, Maclou, Saint-Ouen, palais de justice, porte de la grosse horloge, hôtel Boughteroulde, tour de Jeanne d'Arc, église de Bon-Secours, abbaye de Jumièges, etc.

ARCHITECTURES (*suite*)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
20	St-Denis	Seine	Cathédrale, extérieurs et intérieurs, tombeaux, détails,
9	St-Lô	Manche	Eglises Notre-Dame, Ste-Croix, hôtel de ville, maison Dieu.
4	St-Malo	Ile-et-Vilaine	Les remparts, porte St-Vincent, grande rue, tombeau de Châteaubriant.
4	Sanxay	Vienne	Ruines romaines.
5	Thiers	Puy-de-Dôme	Vues diverses, le château.
53	Toulouse	Hte Garonne	Vues générales, les boulevards, le Capitole, lycée, hôtels d'Asséza, de Pierre, du Vieux Raisin, de Felzins, de la Dalbade, le cloître, églises Saint-Sernin, Saint-Etienne, etc.
12	Tours	Indre-et-Loire	Cathédrale, tombeau des enfants de Charles VIII, les tours, cloître de la Spalette, église de Noirmoutiers, hôtels Gouin, Tristan l'Hermite.
1	Vaucluse	Vaucluse	La fontaine.
2	Villebon	Seine-et-Oise	Le château.
4	Villers-sur-Mer	Calvados	Châlet Decaen, maison normande, hôtel des Herbages, villa Louvard.

LA BRETAGNE

50 Monuments des petites villes et villages suivants :

Auray — Bourg de Batz

Douarnenez — Guérande — Karnac (Dolmens) — Le Croisic — Lacronan

Notre-Dame de Comfort

Penmarck — Plouaré — Pontcroix — Pornichet — Rustéphan, etc.

50 Sujets

LA FRANCE ARCHITECTURALE

Formats : 24 sur 30 et 21 sur 27 centimètres

PRIX : 1 fr. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

La première colonne indique le nombre de sujets par Ville ou Monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
60	Chantilly.	Oise	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales,
100	Fontainebleau	Se-et-Marne	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales.
40	Pau	Bs-Pyrénées	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales.
100	Versailles	Seine-et-Oise	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales.
40	St-Germain	»	Extérieurs, détails et ornements.
30	Chartres	Eure-et-Loir	Cathédrale et détails avant restauration.
30	Mont St-Michel	Manche	Ornements et détails.
100	Troyes et environs	Aube	Monuments divers et détails.
150	Provenances div.	Divers	Cheminées, intérieurs, décorations, ornements.

LITTORAL DE LA MÉDITERRANÉE

VERSANTS FRANÇAIS & ITALIENS

Format : 21 centimètres sur 27 centimètres

PRIX : 1 fr. 25 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

Bordighera	Italie	Port-Maurice	Italie
Cannes	Alpes-Maritimes	Rivière de Ponente	»
Gênes	Italie	San Remo	»
Nice	Alpes-Maritimes	Principauté de Monaco	

Vues générales, Bords de Mer, Plages, etc.

170 Sujets

LA FRANCE ARCHITECTURALE

(Suite)

Format : **18** centimètres sur **24** centimètres

PRIX : **1** fr. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

La première colonne indique le nombre de sujets par Ville ou Monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
75	Arles	Bouch-du-Rh.	Chapiteaux du cloître St-Trophime, ornements de l'église et du musée.
15	Avignon	Vaucluse	Bas-reliefs et ornements du musée.
46	Bourges	Cher	Ensembles et détails des monuments de la ville.
4	Brioude	Haute-Loire	Monuments de la ville.
10	Clermont-Ferrand	Puy-de-Dôme	Vieilles maisons et détails.
1	Issoire	«	Abside de l'église.
18	Le Puy	Hau'e-Loire	Principaux monuments et détails.
21	Moissac	Tarn-et-Gar^{e}	Cloître, chapiteaux romans.
12	Montferrand	Puy-de-Dôme	Vieilles maisons et détails.
34	Nevers	Nièvre	Ensembles et détails des principaux monuments.
200	PARIS	Seine	Petits hôtels modernes.
200			Musée de Cluny, détails, meubles, etc.
400			Musée du Trocadéro, détails d'architectures depuis l'époque romane jusqu'au XVIII^{e} siècle.
400			Ecole des Beaux-Arts, ornements de toutes les époques, d'après moulages.
180			Hôtel de ville de Paris ; ornements ayant servi pour la décoration de l'hôtel de ville.
4			Ecole militaire, pavillons.
3			Arts-et-Métiers, grille et chapiteaux.
4	Polignac	Haute-Loire	Ruines du château.
8	Riom	Puy-de-Dôme	Vieilles maisons et détails.

LA FRANCE ARCHITECTURALE *(suite)*

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
35	**Rouen**	Seine-Infér.	Chapiteaux et ornements du musée.
20	St-Bertrand-de-Coming.	Hte-Garonne	Le cloître, chapiteaux, boiseries.
6	**St-Gilles-du-Gard**	Gard	Ornements romans de la façade de l'église.
22	**Toulouse**	Hte-Garonne	Principaux monuments et détails.
7	**Valcabrère**	»	Eglise St-Just, portail, tympan et détails.
11	**Vincennes**	Seine	Donjon, chapelle et détails.

L'ITALIE

Format : **45** centimètres sur **55** centimètres

PRIX : 7 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

MONUMENTS PRINCIPAUX D'ITALIE

300 Épreuves diverses

Format : **30** centimètres sur **40** centimètres

PRIX : **3** FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

1.000 Épreuves diverses de monuments principaux des villes suivantes :

Amalfi — Atrani — Capri — Florence — Herculanum — Le Vésuve (vues)
Milan — Naples — Pavie (chartreuse de) — Pestum
Pise — Pistoja — Pompéï — Ravello — Ravenne — Rome
Sienne — Sorrente — Turin

Certains monuments sont reproduits dans des formats extra-grands, comme :

Le Colysée, à Rome.....triple feuille **25** fr.
» » intérieur » **25** »
Le Forum » ..... » **25** «

etc., etc.

L'ITALIE (*suite*)

Format : **21** centimètres sur **27** centimètres

PRIX : **1** FR. **25** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

3,000 Épreuves différentes de Monuments des villes ci-dessous depuis les Monuments de l'époque antique jusqu'à nos jours

Amalfi	Florence	Orvieto	Rome
Arezzo	Gênes	Padoue	Salerne
Assises	Isolabella	Parme	San Gimignano
Atrani	Lamporecchio	Pavie (chartr. de)	Saronno
Baïa	Livourne	Pestum	Sienne
Bologne	Loretto	Pérouse	Sorrente
Broglie	Lucques	Pise	Spoleto
Capri	Mantoue	Pistoja	Turin
Casentino	Milan	Pompéï	Venise
Castellamare	Modène	Pozzuoli	Vérone
Côme	Villes des versants italiens et français du Mont-Cenis Naples	Prato	Vésuve (vues du)
Cortone		Ravello	Viterbe
Empoli		Ravenne	Volterra
Ferrare		Rimini	etc., etc.

LA BELGIQUE

Format : **24** sur **30** et **21** sur **27** centimètres

PRIX : **1** FR. **50** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

150 Épreuves des Monuments principaux des villes suivantes :

Anvers — Audenarde — Bruges — Bruxelles — Courtrai
Freyer-sur-Meuse (chât. de) — Gand — Hougoumont — Laeken — Liège
Louvain — Malines — Namur — Scherbeck
Tournai — Walzin (château de) — Waterloo — Ypres

LA HOLLANDE

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

250 Épreuves de Vues et Monuments des villes ci-dessous :

Alkmaar — Amsterdam — Blankenberghe — Delft
Deventa — Dordrecht — Enkluisen — Gouda — Groningue — Haarlem
La Haye — Leenwarden — Leyde
Middleburg — Nymègue — Ostende — Rotterdam — Scheveningue
Utrecht — Zaandam — Zandwort — Zutphen

L'ALLEMAGNE

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

100 Épreuves sur la Cathédrale et Vues de Cologne et des Monuments d'Aix-la-Chapelle

LE PORTUGAL

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

100 Épreuves des Monuments des villes ci-dessous :

Alcabaça — Batalha — Braga — Bellem
Bussaco — Cintra — Coimbra — Lisbonne — Mafra — Porta — Thomar
St-Sébastien (Espagne)

L'ALGÉRIE

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : **2** FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

620 Épreuves de Vues et Monuments des villes ci-dessous :

Alger — Biskra — Blidah — Bône — Bougie

Constantine — El Kantara — Gorges de la Chiffa — Laghouat — Lambessa

Mers-el-Kébir — Misserguin — Oran — Philippeville — Stora

Tlemcen — Tunis

L'ORIENT

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : **2** FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

BASSE ET HAUTE-EGYPTE

235 Épreuves de Vues et Monuments des endroits suivants :

Alexandrie — Assouan — Abou-Simbel

Bighée (Ile de) — Dakkeh — Dandour — Debob — Dendérah — Edfou

Gebel-Silsileh — Girgeh — Kalabéheh — Karnac — Kerdasèh

Koum-Ombos — Le Caire et environs

Les Cataractes — Louqsor — Medinet-Abou — Meharrakah — Memphis

Philoé (Ile de) — Port-Saïd — Thèbes — Wadi-Topha

LA PALESTINE

150 Épreuves de Vues et Monuments des endroits suivants :

Aïn Fidjeh — Banias — Béthulie — Bétanie
Béthel — Béthléem — Cana — Capharnaüm — Environs de Béthléem
Environs de Jérusalem — Habaya — Hébron — Jéricho
Jérusalem — Jezraël — Kaïpha
La Mer Morte — Le Jourdain — Le Mont Carmel — Le Mont Hermon
Le Mont Thabor — Naïm — Naplouse — Nazareth
Racheya — St-Jean-d'Acre — St-Jean-du-Désert — Samarie
Sidon — Siloè — Tyr

LA SYRIE

110 Épreuves de Vues et Monuments des endroits suivants :

Balbeck — Beyrouth et environs — Damas
Le Mont Liban — Palmyre

LA COTE D'ASIE

10 Épreuves de Vues des endroits suivants :

Alexandrette — Éphèse — Mersica — Smyrne — Tripoli

L'ILE DE CHYPRE

7 Épreuves de Vues des endroits suivants :

Famagouste — Larnaca — Larnaca (ancien) — Limassol — Nicosie

LA GRÈCE

40 Épreuves des Monuments grecs et vues de :

Athènes — Le Pyrée — Syra

LA TURQUIE

19 Épreuves de Monuments et Vues de Constantinople

DEUXIÈME PARTIE

La Statuaire

Toutes les Époques

4,300 SUJETS DIFFÉRENTS

DANS LE FORMAT 21/27

Masées du Loadre, Laxembourg, Versailles

British Maseam, à Londres

Manich, Berlin, Rome, Florence, Naples, Milan, Tarin

etc., etc.

Reprodactions de Statues, Bastes

Tombeaux, Chaires à prêcher, Monaments commémoratifs

Bas-reliefs, Fontaines

etc., etc.

Tout ce qui concerne l'Art de la Statuaire

Deuxième Partie

SCULPTURES

Toutes les Époques

Musée du Louvre

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

FORMAT 21/27 — 1 FR. 25 » »

Il n'existe qu'un certain nombre d'épreuves dans le format 30/40

900 Épreuves de sujets différents des époques :

Egyptienne	Sarcophages, stèles, sphinx, statues de dieux et d'hommes célèbres.
Chaldéenne	Stèles, déesses, etc.
Assyrienne	Guerriers, rois, bas-reliefs représentant des scènes diverses.
Phénicienne	Sarcophages, frise.
Cypriote	Dieux et déesses.
Grecque	Bas-reliefs, stèles, vases, sarcophages, autels, statuettes de Tanagra, statues et bustes de dieux, déesses, muses et personnages célèbres.
Romaine	Bas-reliefs, sarcophages, statues et bustes de personnages célèbres.
Romane	Saints, tympans, statues de portails de cathédrales et d'églises romanes.
Byzantine	Quelques tombeaux, bas-reliefs et ivoires.

SCULPTURES (*suite*)

RENAISSANCE ITALIENNE

Œuvres des Maîtres ci-après :

Andréa Riccio — Benvenuto Cellini — Benedetto de Mayano — Donatello
Lione Lioni
Michel-Ange — Mino de Fiésole — Ponzio (Maître-Ponce), etc.

RENAISSANCE FRANÇAISE

Œuvres des Maîtres ci-après :

F. Auguier — Jean Cousin — Michel Colomb — Guillaume Dupré
Jean de Douai, dit Jean de Bologne
P. Franqueville — Jean Goujon — Simon Guillain — Germain Pilon
Barthélemy Prieur — Ligier Richier — Jacques Sarrazin
Firmin Roussel — Jean Warin, etc.

LOUIS XIV

Œuvres des Maîtres ci-après :

Michel Auguier — Jacques Buirette — Les Coustou — Coysevox
Martin Desjardins — Jean Hardy — Léonard Hérard
Hutinot — P. Legros — Lucien Lemoyne — Jacques Prou — P. Puget
Jean Rousselet — Théodon, etc.

LOUIS XV - XVI & MODERNES

Œuvres des Maîtres ci-après :

Barye — Bosio — Cabet — Caldelari — Callamard — Canova — Carpeaux
Chaudet — Clodion — Cortot
David d'Angers — Debay — Delaistre — Dumont (Edme)
Dupaty — Duret — Foyatier — Francin
Houdon — Jalley — Milhomme — Perraud — Pradier — Ramey
Roland — Roman — Rude — Sergell, etc.

Musée du Luxembourg

& MAITRES MODERNES DIVERS

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE
» 21/27 — 1 FR. 25 » »

Les œuvres principales existent seules en format 30/40

300 Sculptures des artistes modernes dont les noms suivent :

Abadie — Allar — Aubé — Baujault — Barrias
Barrau — Barthélemy — Bayard de la Vingtoie — Becquet — Blanchard
Boisseau — Boucher — Caïn — Cambos — Carlès — Carlier
Carrier-Belleuse — Cavelier
Chapu — Chatrousse — Chrétien — Clésinger — Cougny — Corbel
Cordier — Cordonnier — Crauk — Croisy
Crozatier — Damé — Dampf — Decorchemont — Degeorges — Delaplanche
Desbois — Desca — Drury — Dubois (Paul) — Eudes — Falguière
Ferrari — Franceschi — Frémiet
Gardet — Gautherin — Gauthier — Grasset — Guillaume — Guitton
Hiolle — Houssin — Idrac — Injalbert
Jouffroy — Juandant — Lanson — Laoust — Laurent d'Aragon
Leblanc — Leduc — Leenhof — Lefèvre (Camille)
Lefœuvre (Albert) — Lemaire (Hector) — Lenoir (Albert) — Lepère — Leroux
Lombard — Longepied — Mme Léon Bertaux
Mabille — Maniglier — Marcello — Marqueste — Mayer — Mêne
Mengin — Mercié — Millet (Aimé) — Monceaux — Moreau
Moreau-Vauthier — Morice — Moulin — Noël (Tony) — Pallez — Peter — Plet
Printemps — Ringel — St-Marceaux
Scœnewerck — Thabard — Thomas — Tournoy — Turcan
Truphême — Vital, Dubray — etc., etc.

EN PRÉPARATION :

Les Statues et Monuments commémoratifs, Fontaines, etc.
des jardins, squares et places de Paris

ITALIE

STATUAIRE ANTIQUE

FORMAT 45/55 — 7 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE
» 30/40 — 3 FR. » »
» 21/27 — 1 FR. 25 » »

Les sujets principaux existent seuls dans les deux grands formats

MUSÉE DES ANTIQUES DE FLORENCE

150 Épreuves de statues, bustes et bas-reliefs des époques grecque et romaine.

ROME

MUSÉES DES ANTIQUES DU VATICAN, DU CAPITOLE, DE LATRAN, DE LA VILLA LUDOVISI

250 Epreuves de statues, bustes et bas-reliefs des époques grecque et romaine.

MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

250 Epreuves de statues, bustes, bas-reliefs, vases, etc., des époques grecque et romaine.

La plupart de ces œuvres proviennent de Pompéï et d'Herculanum

LA STATUAIRE ITALIENNE

Époques gothique, renaissance et moderne, provenant des Musées d'Italie, des Cathédrales et Eglises et de Collections particulières

FORMAT 45/55 — 7 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE
» 30/40 — 3 FR. » »
» 21/27 — 1 FR. 25 » »

Les sujets principaux existent seuls dans les deux grands formats

1.500 Epreuves différentes de statues, bas-reliefs, tombeaux, chaires à prêcher, etc.

Œuvres complètes de : — Donatello — Jean de Douai, dit Jean de Bologne
Les Della Robin — Les Pisano — Michel-Ange — Mino de Fiésole
Verrocchio — Et de tous les maîtres italiens

LONDRES

MUSÉE DU « BRITISH MUSEUM »

FORMAT 24/30 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

850 Sculptures et Bas-reliefs de toutes les époques de l'Art antique, depuis l'Époque Égyptienne jusqu'à l'époque Romaine.

La série Assyrienne est remarquable par ses magnifiques bas-reliefs datant du règne d'Asshurbanipal.

Dans la série Grecque se trouvent les frises et bas-reliefs parvenant du Parthénon à Athènes.

MUSÉE DE MUNICH

STATUAIRE ANTIQUE

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

30 Epreuves de statues diverses et des détails de la frise provenant d'Egine.

MUSÉE DE BERLIN

STATUAIRE ANTIQUE

FORMAT 24/30 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

40 Epreuves des principales statues et bustes

LE TOMBEAU DE MAXIMILIEN 1er

A INSPRUCK

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

60 Epreuves du tombeau, bas-reliefs et statues des personnages entourant le tombeau

Art Industriel

1.500 Épreuves de Meubles, Bronzes, Tapisseries, Étoffes, Dentelles, etc., etc.

FORMATS		L'ÉPREUVE NON MONTÉE	
18/24.....	1 fr. »	»	»
21/27 et 24/30	1 fr. 50	»	»
27/33.....	2 fr. 50	»	»
30/40.....	3 fr. »	»	»

200 Bahuts et panneaux gothiques provenant des collections Basilewski, Récapé, etc.
(*Format* 21/27)

150 Meubles, ferronneries, ivoires, etc., du Musée de Cluny
(*Format* 18/24)

350 Meubles, tapisseries, étoffes, armures, armes, ivoires, bronzes, etc.
du Musée d'Art industriel de Milan
(*Format* 30/40)

150 Meubles, ritables, coffrets, bronzes, émaux de Limoges, faïences, ivoires, armures, orfèvreries, etc., de l'ancienne collection du prince Soltikoff
Ces objets font actuellement partie des plus célèbres collections
(*Formats et prix divers*)

100 Meubles des Musées du Louvre, de St-Pétersbourg et de provenances diverses
(*Format* 30/40)

100 Épreuves de tapisseries, broderies, dentelles, etc.
provenant de l'Exposition rétrospective de Rome en 1887
(*Format* 21/27)

500 Épreuves de meubles, bronzes, consoles, fauteuils, chaises, écrans, grilles, etc.
provenant
du Garde-Meubles, des châteaux de Fontainebleau, Compiègne, Versailles,
du musée du Louvre
du musée et de collections particulières à Troyes, des châteaux de Pau et de Chantilly
et de collections d'amateurs célèbres
(*Format* 21/27)

Troisième Partie

La Peinture

Toutes les Époques

5,000 SUJETS DIFFÉRENTS

DE TOUS FORMATS

Musées du Louvre, Luxembourg, Versailles, Le Panthéon,
Munich, Dresde, Berlin, Madrid,
Séville, du Belvéder de Vienne, de Belgique
Galerie Nationale de Londres
Rome, Naples, Florence, Milan, Turin
etc., etc.

Fresques des Cathédrales et des Églises d'Italie
Toutes les Fresques du Vatican
etc., etc.

TABLEAUX, FRESQUES & DESSINS DES MAITRES

Miniatures et Vitraux

Deuxième Partie

PEINTURES

MUSÉE DU LOUVRE

PRIX SPÉCIAUX

Format 21/27 et 24/30 — **1** fr. l'Epreuve non montée

» » **10** fr. la douzaine »

Format 13/18 — **0** fr **50** l'Epreuve non montée

» **5** fr. la douzaine »

600 Epreuves différentes des Ecoles française, italienne, espagnole, hollandaise et flamande.

MUSÉE DU LUXEMBOURG

ET Artistes Modernes

FORMAT 21/27, 24/30 ET 13/18 — MÊMES PRIX QUE LE MUSÉE DU LOUVRE

FORMAT 30/40 — **3** FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

Les sujets principaux existent seuls dans le format 30/40

350 Epreuves des artistes modernes

MUSÉE DE VERSAILLES

FORMAT 24/30 — MÊMES PRIX QUE LE MUSÉE DU LOUVRE

120 Epreuves différentes de portraits, tableaux de batailles, etc.

LE PANTHÉON

FORMAT 24/30 — MÊMES PRIX QUE LE MUSÉE DU LOUVRE

Les Fresques de Puvis de Chavannes, Cabanel, Maillot, Jean-Paul Laurens et Bonnat

MUSÉE DU BELVÉDER, A VIENNE

FORMATS DIVERS. — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

250 Epreuves des principaux tableaux des maîtres anciens de toutes les écoles

MUSÉE DE MUNICH

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

600 sujets différents de maîtres de toutes les écoles

La photographie de ces tableaux existe dans des formats plus grands que nous pouvons fournir aux prix de :

6 fr. »	pour le format	35/45	non monté
15 fr. »	»	45/55	»
37 fr. 50	»	double feuille	»

MUSÉE DE DRESDE

FORMAT 18/24 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

60 Epreuves des principaux tableaux

Cette galerie a été photographiée dans des formats plus grands que nous pouvons fournir au prix de :

7 fr. 50	pour le format	35/45	non monté
15 fr. »	»	45/55	»
37 fr. 50	»	double feuille	»
60 fr. «	»	ext. gr. format	»

MUSÉE DE BERLIN

FORMAT 18/24 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

60 Epreuves des principaux tableaux

Nous pouvons fournir cette galerie dans un choix plus important aux mêmes prix et dans les mêmes formats que la galerie de Dresde

MUSÉES DE BELGIQUE

FORMAT 21/27 — 1 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE
» 24/30 — 2 FR. 50 » »

125 Epreuves diverses des principaux tableaux

MUSÉE DE HAARLEM

FORMAT 24/30 — 2 FR. 50 L'EPREUVE NON MONTÉE

14 sujets des tableaux de Franz Hals

MUSÉE DE MADRID

FORMAT 24/30 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

150 Epreuves des principaux tableaux et particulièrement tous les Vélasquez et Raphaël

MUSÉE DE SÉVILLE

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

100 Epreuves des principaux tableaux et principalement les Murillo du Musée et de la Cathédrale

GALERIE NATIONALE DE LONDRES

FORMAT 24/30 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

200 sujets des principaux tableaux du Musée

L'ITALIE

Tableaux et Fresques

3,000 sujets différents des Œuvres de toutes les écoles, chefs-d'œuvre des maîtres primitifs et de la Renaissance

Œuvres à peu près complètes de tous les maîtres italiens,
et principalement des suivants :

André del Sarte — Angelico Fiésole — Benozzo Gozzoli — Botticelli
Carpaccio — Fra Bartholomeo — Francia
Gaddi Taddéo — Gentile de Fabriano — Ghirlandajo — Giotto — Luini
Léonard de Vinci — Mantegna — Masaccio — Michel-Ange
Paul Véronèse — Pérugin — Pinturricchio
Raphaël — Signorelli — Sodoma — Tiépolo, etc., etc.

PRIX & FORMATS POUR TOUTE L'ITALIE

21/27	—	1 FR. 25	L'ÉPREUVE NON MONTÉE
30/40	—	3 FR. »	»
45/55	—	7 FR. »	»

Les sujets principaux existent seuls dans les formats 30/40 *et* 45/55

Certaines œuvres existent en extra-grand-format, comme :

Le Printemps, de Botticelli	double feuille	**15 fr.**
Le Jugement dernier, de Fiésole,	triple feuille	**25 fr.**
L'Aurore du Guide	triple feuille	**25 fr.**

Nos photographies d'Italie sont de premier ordre ; ne pas les confondre avec les autres collections.

NOMS DES VILLES D'ITALIE OU SE TROUVENT LES PEINTURES	NOMS DES MUSÉES OU MONUMENTS DONT LES PEINTURES ONT ÉTÉ PHOTOGRAPHIÉES
Arezzo	Fresques dans la cathédrale.
Borgo St-Sépulcre	Tableaux et fresques.
Cagli	Tableaux dans l'église St-Dominique.
Empoli	Tableaux de la galerie de l'église collégiale.
Castiglione d'Olona	Fresques de Masolino.
Chartreuse de Pavie	Fresques et tableaux de Borgognone, Luini, Solari, Pérugin, etc.
Faenza	Tableaux de la Pinacothèque.
Fano	Tableaux de Giovanni Santi, dans l'église Ste Marie Nuova
Fiésole (environs de)	Fresques de Botticelli.
Florence (environs de)	Tableaux dans l'église St-Stefano in Pane.
Florence	Académie des Beaux-Arts, fresques d'André del Sarte, Pérugin, Botticelli. — Galerie des Offices, tous les tableaux. — Galerie Pitti, tous les tableaux. — Musée de St-Marc, les fresques d'Angelico Fiesole. — Les tableaux de la galerie Corsini. — Les fresques décoratives du palais Vecchio. — Palais Riccardi, les fresques de Benozzo Gozzoli. — Eglise et cloître Ste-Marie Nouvelle, fresques de Giotto, Paul Uccello, Ghirlandajo, Filippo Lippi, etc. — Eglise del Carmine, fresques de Masaccio, Filippino, etc. — Chapelle des Espagnols, fresques de Taddéo Gaddi. — Eglise Santa Croce, fresques de Giotto, Taddéo Gaddi, etc. — Les tableaux et fresques du palais Prétorio, de la cathédrale, du cloître delle Scalzo, de l'ancien couvent de Candeli, de la Chartreuse, de la galerie Arcispédale, de Ste-Marie Neuve, de l'ancienne église Ste Appollonia, des églises de la Badia, Saint-Lorenzo, Ste-Madeleine del Pazzi, des Sts-Apôtres, Ste-Marie des Innocents et réfectoire, etc.
Gradera	Palais communal, tableaux de Giovanni Santi.
Mantoue	Reggia dei Gonzague, les fresques de Mantegna. — Les fresques de la basilique St-André. — Palais du T, les fresques de Jules Romain.
Milan	Musée Bréra, tableaux de Luini et divers maîtres. — Eglise St-Maurice, fresques de Luini. — Académie des Beaux-Arts, les tableaux de Mantegna, Botticelli, etc.— Les tableaux et fresques de la galerie Oggioni, bibliothèque Ambrosienne, des musées archéologique et municipal.

NOMS DES VILLES D'ITALIE OU SE TROUVENT LES PEINTURES	NOMS DES MUSÉES & MONUMENTS DONT LES PEINTURES ONT ÉTÉ PHOTOGRAPHIÉES
Naples	Les tableaux du musée national, du musée St-Martin. — Les mosaïques provenant de Pompéï.
Orviéto	Cathédrale, fresques de Lucas Signorelli.
Padoue	Eglises des Ermitani et St-Michel, fresques de Giotto et Mantegna.
Pérouse	Collège del Cambio et Pinacothèque Vannucci, tableaux et fresques du Pérugin, Giannicolo Manni, Lorenzo di Fiorenzo, etc.
Pise	Les fresques du Campo-Santo de: Benozzo Gozzoli, Orcagna, Simon Menni, etc.
Pistoja	Les fresques et tableaux de la cathédrale, du palais communal, de l'ancien couvent du T, des églises St-François, St-Dominique, St-Pierre, St-Paul et St-André.
Prato	Les fresques de la cathédrale.
Ravenne	Les mosaïques et tableaux.
Rimini	Les fresques du temple Malatesta.
Rome	Le Vatican, les fresques de Raphaël, Michel-Ange. — Chapelle Sixtine. — Les tableaux et fresques des galeries Borghèse, Barberini, palais Rospigliosi, villa Ludovisi, académie de St-Luc, musée de Latran, église Ste-Marie du Peuple, etc.
San Gimignano	Les fresques de Benozzo Gozzoli.
Sarronno	Les fresques de Luini.
Sienne	Galerie des Beaux-Arts — Librairie Piccolomini — Eglise St-Dominique — Tableaux et fresques du Sodoma, Signorelli, Pinturicchio, Beccafumi, etc.
Spello	Les fresques de l'Eglise Ste-Marie Majeure.
Turin	Les tableaux de la Galerie royale.
Urbino	Les tableaux de l'Institut des Beaux-Arts.
Venise	Les tableaux de l'Académie des Beaux-Arts et fresques du palais ducal, etc.
Vérone	Les tableaux et fresques du musée civique, des églises St-Athanase et St-Georges.
Viterbe	Les fresques de l'église de la Vérité.
Volterra	Les tableaux du palais dei Priori.

DESSINS

FORMATS & PRIX DIVERS — DEPUIS 1 FR. JUSQU'A 3 FR.

200 Dessins de la Galerie des Offices, à Florence, des maîtres primitifs et de la Renaissance

DESSINS DU MUSÉE DU LOUVRE

INGRES

150 Dessins, portraits et études diverses, Louvre et collections particulières

FLANDRIN

200 Dessins et études pour la décoration des églises
St-Germain des Prés, St-Vincent de Paul et St-Séverin, à Paris
St-Paul, à Nîmes, et diverses autres études
Fresques de St-Germain des Prés, à Paris

MINIATURES

Le magnifique **Bréviaire Goimani**, au palais ducal de Venise exécuté par Memling, Livien de Gand, etc.

112 ÉPREUVES DU FORMAT 21/27, 2 FR. CHACUNE NON MONTÉE

VITRAUX

Vitraux de la Bibliothèque et de la Cathédrale de Troyes, de l'Eglise de Triel

de l'Eglise de Gisors

de l'Eglise St-Godard à Rouen, de l'Eglise St Etienne, à Beauvais

etc., etc.

La Célèbre Collection

DES VITRAUX

DU CHATEAU DE CHANTILLY

Exécutés au XVI^e^ Siècle

D'APRÈS LES DESSINS

DE

+ RAPHAEL +

SUR

La Vie de Psyché

44 SUJETS MONTÉS SUR BRISOL

POUR

60 Francs

QUATRIÈME PARTIE

ÉTUDES D'APRÈS NATURE

7,000 *Sujets différents*

FORMATS DIVERS — DEPUIS **1** FR. JUSQU'A **3** FR.

ÉTUDES ACADÉMIQUES

Collection ne se vendant exclusivement qu'aux artistes

2,500 poses diverses de femmes, enfants et hommes, nus et drapés

Cette série, connue sous le nom de « *Collection de Vienne* », est la seule qui puisse rendre des services aux artistes. Elle a été faite sous la direction de professeurs qui ont donné les poses, et la seule dont les clichés n'aient pas été retouchés par le photographe.

Le grand nombre de poses différentes en fait une véritable encyclopédie du mouvement.

1,000 Epreuves diverses d'Animaux de tous genres

Vaches, Bœufs, Moutons, Chiens, Chevaux, *Lions* et *Animaux féroces*, etc.

1,500 Epreuves diverses de paysages, arbres divers, premiers plans, etc., etc.

200 Etudes de Marines, vagues instantanées, etc.

300 Epreuves de Fleurs, Fruits, etc.

1,000 Epreuves de types Algériens, Russes, Japonais, du Congo, du Zoulouland, etc.

200 Epreuves de paysannes et scènes des champs

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Un grand nombre de sujets, variant comme format, n'ont pas été énumérés

La Maison se charge du collage et satinage des photographies depuis 0 fr. 25 l'épreuve.

Elle se charge également de la reliure des photographles et de la mise en album, dans des albums spéciaux en papier bleuté, qu'elle tient à la disposition de ses clients.

Pour ces derniers albums, la photographie ne se colle pas, mais est retenue aux quatre coins par des entailles faites dans le papier,

Ce procédé étant le plus pratique et le plus économique pour les amateurs qui forment des collections, la Maison a propagé ce genre, qui permet de classer les photographies comme on le désire, et d'ajouter ou retirer les épreuves à volonté.

Le Maison se charge également du développement et du tirage des clichés d'amateurs, de l'exécution de clichés dans les Musées et de Monuments ou détails, au gré du client, pour Paris et la France, à des prix variant suivant les formats, les difficultés d'exécution, le travail plus ou moins important et la distance.

Les commandes doivent être accompagnées d'un chèque sur Paris ou mandat-poste.

Nos collections s'augmentant constamment, on peut toujours nous demander ce qui ne serait pas porté sur ce Catalogue.

PRIX DU CATALOGUE : **50** CENTIMES

88-B341623

BIBLIOTHÈQUE

PHOTOGRAPHIQUE

A. GIRAUDON

Imp. F. Menetrier, 7, rue Blainville. Paris